



The Whistleblower (Germania-Canada/2010) di Larysa Kondracki (112')



HUMAN : FORLÌ
RIGHTS : 11 - 13 APRILE
NIGHTS : 2012



MERCOLEDÌ 11

Aula Magna, corso della Repubblica 88

20.45 Brindisi di apertura Human Rights Nights a Forlì 2012. Saluti delle autorità: Roberto Balzani e Patrick Leech (Comune di Forlì), Bruna Baravelli (Provincia di Forlì - Cesena), Roberta Mori (Regione Emilia-Romagna), Carla Salvaterra (Università di Bologna), Felix San Vicente (Polo Scientifico Didattico di Forlì) e Giulia Grassilli (Human Rights Nights).

A seguire, lo spettacolo teatrale

LA SCELTA

regia di Marco Cortesi

Ex-Jugoslavia: 1991-1995. Una delle guerre civili più atroci, sanguinose e "dimenticate" mai combattute. Vi consegnamo storie vere di uomini e donne che hanno avuto il coraggio di ribellarsi ai pregiudizi, di rompere la catena dell'odio e della vendetta, persone che hanno avuto la capacità di vedere oltre il loro egoismo e di rischiare la loro vita per gli altri. Storie vere, autentiche, genuine... storie effettivamente raccolte con un piccolo registratore sui campi di battaglia dalla bocca stessa dei sopravvissuti. Introducono Stefano Bianchini (Università di Bologna) e Svetlana Broz (direttrice Gariwo Sarajevo, ONG impegnata nell'educare i giovani bosniaci al coraggio civile)

Con il patrocinio di Amnesty International Italia e RAI Segretariato Sociale

GIOVEDÌ 12

Aula Magna, corso della Repubblica 88

09.00-11.00 Lezione, aperta al pubblico, di Svetlana Broz, direttrice dell'ONG Gariwo Sarajevo, al corso di Diritto Internazionale del prof. Marco Balboni

11.00-13.00 Lezione, aperta al pubblico, di Svetlana Broz, direttrice dell'ONG Gariwo Sarajevo, agli studenti della Laurea Magistrale in Interdisciplinary Research and Studies on Eastern Europe (MIREES)

15.00 YOU SHARE – Youth Sharing Memories of Stalinism and its Victims

Un film documentario che racconta il fenomeno dello Stalinismo sotto diversi punti di vista. Il recupero di immagini d'archivio e testimonianze del tempo permettono la ricostruzione della memoria di un fenomeno dai confini incerti e ancora oggi scarsamente conosciuto dalle nuove generazioni. In collaborazione con il corso di Storia Contemporanea, prof.ssa Giulia Guazzaloca

Al termine, tavola rotonda

Storia e memoria: il valore della testimonianza e le sfide dell'identità

Partecipano Marco Cortesi, Mara Moschini, Svet-

lana Broz, Maura de Bernart (Univ. Bologna, Forlì), Margherita De Michiel (Univ. Bologna, Forlì), Giulia Guazzaloca (Univ. Bologna, Forlì), e Alëna Shumakova (Univ. Bologna, Forlì).

Coordina Stefano Bianchini (Univ. Bologna, Forlì)

Aula Magna, corso della Repubblica 88

17.30 THE WHISTLEBLOWER

(Germania-Canada/2010) di Larysa Kondracki (112')

A sedici anni dalla fine dell'assedio di Sarajevo e dal massacro di Srebrenica, il film narra la storia di una poliziotta che giunge in Bosnia alla fine del conflitto dal lontano Nebraska; qui porta alla luce uno squallido giro di prostituzione, sfruttamento e schiavitù sessuale orchestrato proprio da coloro che dovrebbero garantire pace e ordine: i caschi blu. Dalle memorie della vera protagonista dell'inchiesta, un durissimo film-verità tutto al femminile in cui spiccano le prove di Monica Bellucci e dell'intramontabile Vanessa Redgrave

VENERDÌ 13

Aula Mazzini 2, corso della Repubblica 88

10.00 18 JUS SOLI

(Italia/2011) di Fred Kudjo Kuwornu (54')

Quindici storie reali di ragazzi tra i diciotto e i ventidue anni, nati nel nostro paese ma di origine extracomunitaria, che per diversi motivi non hanno ancora ottenuto la cittadinanza italiana. Un'occasione – accompagnata anche da una campagna di comunicazione sociale che ha coinvolto un network di associazioni ed enti – per promuovere, nell'anno del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, un dibattito legislativo e culturale sul diritto di cittadinanza dei 'nuovi italiani'. Fred Kudjo Kuwornu, già assistente di Spike Lee, ha vinto l'edizione 2009 del Premio Gianandrea Mutti destinato a registi migranti residenti in Italia.

Al termine, tavola rotonda

Migrazione e cittadinanza: le frontiere dell'appartenenza

Intervengono Alessandro Martelli (Univ. Bologna, Forlì), Rachele Antonini (Univ. Bologna, Forlì e Traduttori in Erba), Michele Tempera (L'Italia sono anch'io - Caritas Forlì), Aziz Sadid (Rete TogetHER) e Michela Ceccorulli (Forum per i Problemi della Pace e della Guerra di Firenze)

Coordina Raffaella Baccolini (Univ. Bologna, Forlì)

Aula Magna, corso della Repubblica 88

15.15 LOS INVISIBLES

(Messico/2010) di Gael García Bernal e Marc Silver (30')

Un documentario in quattro atti realizzato dalla superstar Gael García Bernal e dal cineasta Marc Silver con il sostegno di Amnesty International per rac-

contare uno dei fenomeni migratori più drammatici al mondo: l'odissea di decine di migliaia di uomini, donne e bambini provenienti da tutta l'America latina che ogni anno percorrono clandestinamente il territorio messicano nella speranza di raggiungere gli Stati Uniti, spesso vittime di sequestri e di stupri da parte di bande locali senza scrupoli.

Al termine, tavola rotonda

Human Trafficking e Nuove Schiavitù: diritti umani e soggetti vulnerabili

Intervengono Marco Balboni (Univ. Bologna, Forlì), Thomas Casadei (Univ. di Modena e Reggio Emilia e Univ. di Bologna, Forlì), M. Isabel Fernández (Univ. Bologna, Forlì), Emilio Santoro (Univ. di Firenze), Marco Scarpati (Univ. di Parma) e Christine Weise (presidente di Amnesty International Italia). Coordina Delia Chiaro (Univ. Bologna, Forlì)

Aula Magna, corso della Repubblica 88

17.30 IO SONO – STORIE DI SCHIAVITÙ

(Italia/2011) di Barbara Cupisti (61')

Sono storie di quotidiana schiavitù quelle dei prota-

gonisti: Mohammad, arrivato in Italia a 14 anni, lavora e studia per ripagare la cifra dovuta per il suo viaggio; Dadir, dalla Somalia approda in Italia dopo aver pagato il passaggio ben quattro volte; Solomon, ex bambino soldato fuggito dalla guerra in Somalia; poi le vicende di Kabir, Jennifer, Julia e tanti altri. Da Crotona a Napoli a Roma per raccontare queste storie seguendo i versi della poesia "Profezia" di Pasolini

Sala Valverde, via Valverde 15

19.00 APERITIVO FINALE

Human Rights Nights Forlì 2012

Lezione di tango a cura di Giampiero Peca e Loretta Casalbani, Associazione Medialuna:

"Emigranti: storie di tango"

La lezione prende le mosse dall'emigrazione italiana in Argentina, con la finalità di far riflettere sul tema della migrazione in una dimensione caleidoscopica, coinvolgendo anche il mondo onirico come migrazione delle realtà.

In collaborazione con Associazioni Koiné, UDU e Interassociativo

HRNs a Forlì è promosso da Fondazione Cineteca di Bologna; Comune di Bologna; Polo Scientifico Didattico di Forlì e Alma Mater Studiorum-Università di Bologna;

con il sostegno di



con il patrocinio di



realizzato in collaborazione con



Si ringraziano: la Facoltà di Scienze Politiche "R. Ruffilli", la Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Assessorato alla Cultura, Politiche Europee e Rapporti Internazionali, Associazione Medialuna, il Centro di Studi Teatrali del Dipartimento SITLeC e le associazioni degli studenti di Forlì Koiné, UDU e Interassociativo